Planche A













www.emancipe.be

MATÉRIEL

Les deux planches imprimées (A et B). Pour une version à manipuler, découpez les cartes et conservez chaque série dans une enveloppe distincte, marquée A ou B.

COMMENT JOUER

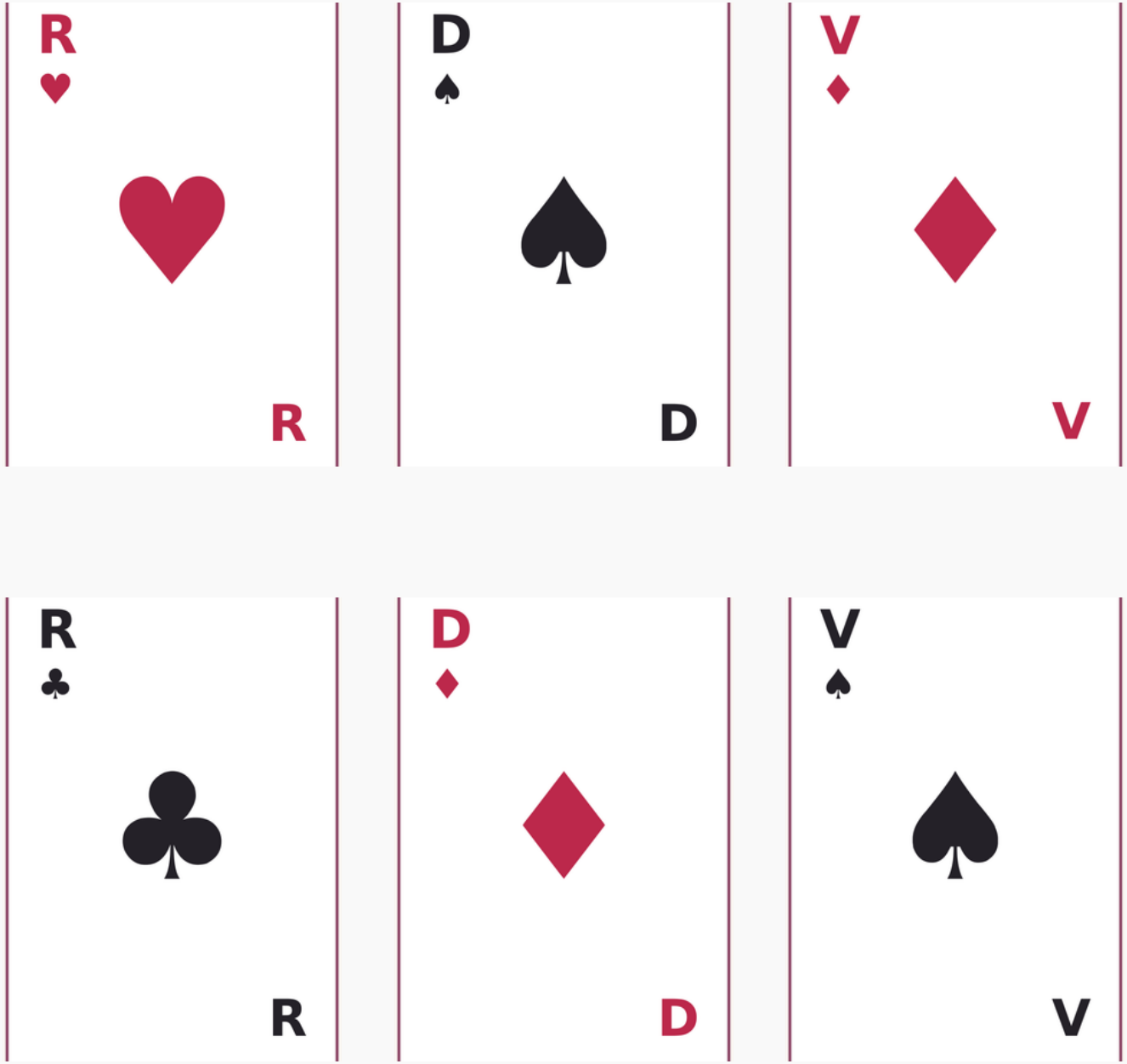
1. Montrez uniquement la planche A (six cartes).
2. Demandez au joueur de choisir mentalement une carte et de bien la mémoriser.
3. Cachez complètement la planche A. Ne laissez pas les deux séries visibles ensemble.
4. Montrez la planche B (cinq cartes) et annoncez : « Votre carte a disparu ! »
5. Demandez : « Est-elle encore là ? » Puis laissez le joueur chercher.
6.

LE SECRET

Aucune des cinq cartes de la planche B ne figure sur la planche A. Toutes les cartes ont changé !

Le tour fonctionne quelle que soit la carte initialement choisie. Il ne s'agit pas de télépathie, mais d'un effet de focalisation de l'attention.

Planche A



CONSEILS D'IMPRESSION

Imprimez en couleur à 100 % sur A4, idéalement sur papier épais. Les deux planches peuvent rester entières. Si vous découpez les cartes, présentez-les en deux groupes distincts sans mélanger A et B.

LA QUESTION EMANCIPE

« Vous avez remarqué l'absence de votre carte. Mais aviez-vous remarqué que toutes les autres avaient changé ? » Dans nos échanges, que risquons-nous de manquer lorsque notre attention se concentre sur un seul détail ?

Pour jouer, nous vous proposons un script en dernière page

EMANCÍPE
DU JE AU NOUS

www.emancipe.be

Planche B



www.emancipe.be

MATÉRIEL

Les deux planches imprimées (A et B). Pour une version à manipuler, découpez les cartes et conservez chaque série dans une enveloppe distincte, marquée A ou B.

COMMENT JOUER

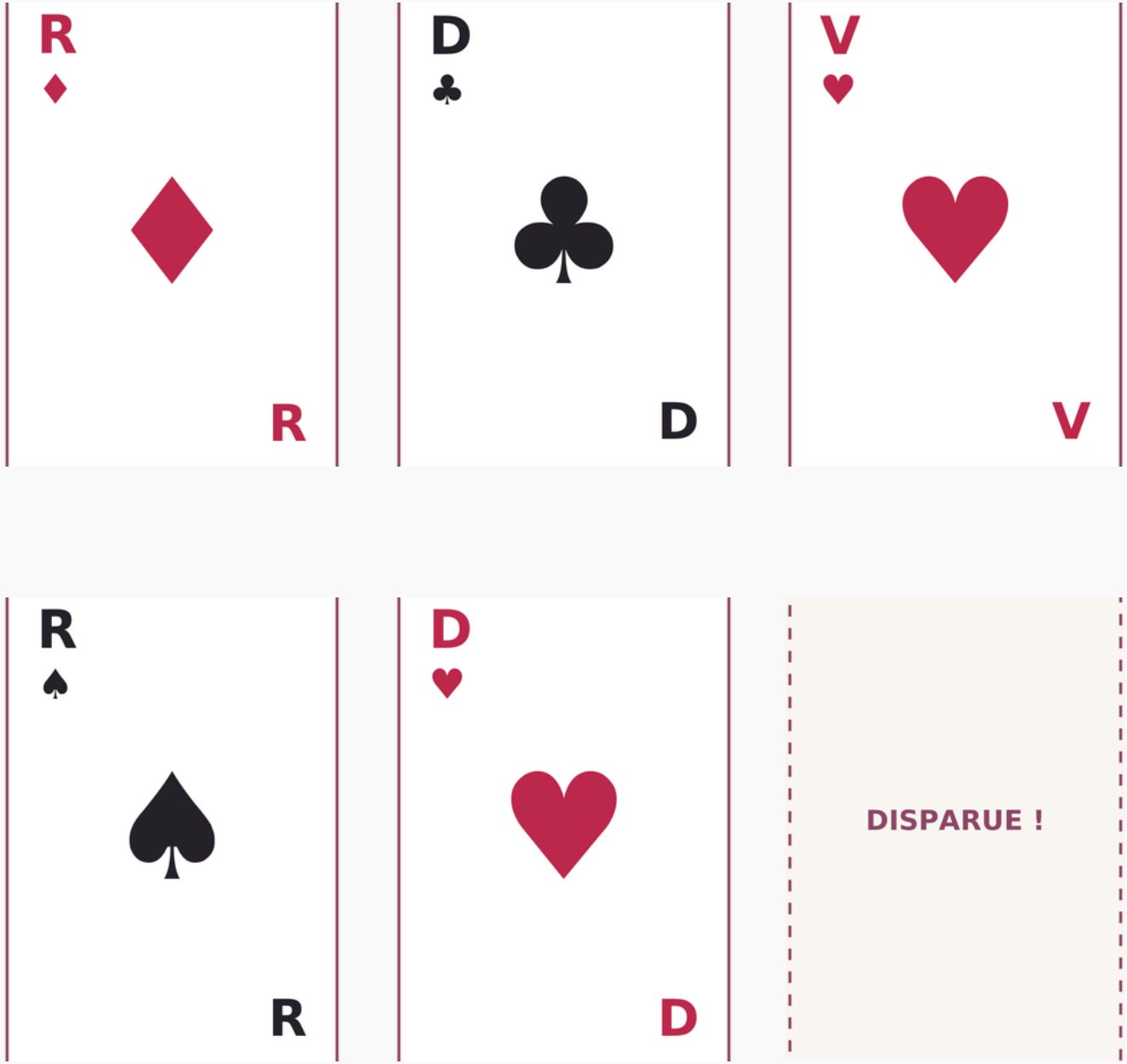
- Montrez uniquement la planche A (six cartes).
- Demandez au joueur de choisir mentalement une carte et de bien la mémoriser.
- Cachez complètement la planche A. Ne laissez pas les deux séries visibles ensemble.
- Montrez la planche B (cinq cartes) et annoncez : « Votre carte a disparu ! »
- Demandez : « Est-elle encore là ? » Puis laissez le joueur chercher.

LE SECRET

Aucune des cinq cartes de la planche B ne figure sur la planche A. Toutes les cartes ont changé !

Le tour fonctionne quelle que soit la carte initialement choisie. Il ne s'agit pas de télépathie, mais d'un effet de focalisation de l'attention.

Planche B



CONSEILS D'IMPRESSION

Imprimez en couleur à 100 % sur A4, idéalement sur papier épais. Les deux planches peuvent rester entières. Si vous découpez les cartes, présentez-les en deux groupes distincts sans mélanger A et B.

LA QUESTION EMANCIPE

« Vous avez remarqué l'absence de votre carte. Mais aviez-vous remarqué que toutes les autres avaient changé ? » Dans nos échanges, que risquons-nous de manquer lorsque notre attention se concentre sur un seul détail ?

Pour jouer, nous vous proposons un script en dernière page

EMANCÍPE
DU JE AU NOUS

www.emancipe.be

LE TOUR: Laissez-moi faire disparaitre votre carte

« Devant vous, six cartes. Prenez quelques instants pour les observer.

Choisissez-en une. Celle qui attire votre regard, celle qui vous plaît ou simplement celle que le hasard vous invite à choisir. Mémorisez-la. Sa figure, sa couleur, son symbole.

Ne me dites rien. Ce choix vous appartient. Je vais maintenant retirer les cartes de votre champ de vision. Gardez simplement votre carte en mémoire.

Concentrez-vous sur elle quelques secondes... Je vais tenter quelque chose d'un peu particulier : faire disparaître votre carte sans même savoir laquelle vous avez choisie.
Vous êtes prêt ? »

Présentez la seconde planche et laissez quelques secondes de silence.

« Regardez attentivement. Cherchez votre carte. Alors, où est-elle passée ? »

DERRIÈRE LA MAGIE, NOTRE ATTENTION

Vous avez choisi une carte, vous l'avez mémorisée, puis vous avez cherché à la retrouver. Toute votre attention était tournée vers elle. Pendant ce temps, quelque chose d'autre s'est produit : toutes les cartes ont changé.

Le tour de magie ne réside donc pas uniquement dans la disparition d'une carte, mais aussi dans ce qui a échappé à votre attention.

REGARDER, EST-CE VRAIMENT VOIR ?

Dans notre quotidien, **nous sommes constamment amenés à sélectionner les informations auxquelles nous prêtons attention**. Nous remarquons certains détails et en négligeons d'autres. Ce mécanisme nous est précieux, mais il peut aussi limiter notre compréhension d'une situation.

Lors d'une conversation, d'un désaccord ou d'une rencontre, notre attention peut se fixer sur un mot, un geste, une attitude, au point de nous faire oublier tout ce qui se joue autour.

Ce petit jeu nous invite à élargir notre regard, à déplacer notre attention et à rester curieux de ce qui pourrait nous avoir échappé. **Et si, de temps en temps, nous nous demandions non pas ce que nous voyons, mais ce que nous ne voyons pas encore ?**

ET SI NOUS ÉLARGISSIONS NOTRE CHAMP DE VISION ?

À force de chercher quelque chose, nous risquons parfois de ne voir plus que cela. Un défaut chez l'autre, une difficulté dans une situation, un obstacle sur notre chemin. **Notre attention se fixe et le reste passe au second plan**. Et si, plutôt que de chercher à confirmer ce que nous pensons déjà savoir, nous nous autorisions à explorer ce qui nous échappe ?
Déplacer notre regard, c'est aussi nous donner la possibilité de découvrir des ressources insoupçonnées, de nouvelles perspectives ou des solutions que nous n'avions pas envisagées.

Il ne s'agit pas nécessairement de regarder ailleurs, mais d'apprendre à regarder autrement. Et si ce qui nous échappe était parfois aussi important que ce que nous remarquons ?